

Pavillon-Konzert

Schweizerhofquai 3, 6004 Luzern

Freitag, 8. Mai 2009, 19.45-22.00 Uhr

'Amazing Grace' (theme)



Während der Sommermonate organisiert die **Stadt Luzern** regelmässig Konzerte, bei denen Städtische Vereine Gelegenheit erhalten, abends im **Luzerner Pavillon** aufzutreten. Die **Pipes and Drums of the Lucerne Caledonians** nehmen diese Gelegenheit regelmässig wahr und führen jeweils ein Jahreskonzert mit vollem Programm durch.

Dieses Jahr wartet der Verein mit verschiedenen bekannteren **Tunes**, aber auch mit aussergewöhnlichen **Arrangements** auf. Dazu wurden verschiedene Gastspieler eingeladen, die den Verein mit **Keyboard, Elektro Guitar, Tin Whistle, Gesang, Gajon** und **Schlagzeug** unterstützen. Speziell die Arrangements mit den zusätzlichen Instrumenten werden jedem Besucher in bester Erinnerung bleiben.

Ein spezielles Dankeschön sei hier an unsere Gastspieler resp. Personen mit spezieller Unterstützung an Instrumenten und Verstärker gerichtet:

Guido Strassmann - *'Adam' Rock Band (Electro Guitar)*

Fabienne Hodel - *Kinder- und Jugendchor St. Anton, Luzern (Gesang)*

Pädi Egli - *Musikschule Emmen – Marcel Burgener (Schlagzeug)*

Martin Iseli (*Elektrische Gitarre und Verstärker*) und **Kuno**

Zimmermann (*Keyboard*)

Der Verein offeriert während der Pause Getränke und Snacks.

Wir freuen uns bereits im voraus auf Ihren Besuch!

Emmenbrücke, 22. April 2009

Reto Bucher
(Präsident)

Block I (20.00-20.25)

1. Variations of the MacAllen Theme or Top Secret *(Drum Salute)*
2. Scotland the Brave – Rowan Tree – Wings - Scotland the Brave
(4/4- and 2/4-March-Set)
3. Highland Dancer
Solos: Great Highland Bagpipe: Rolf Hodel; Gajon: Seppi Rappo
4. The Cockney Jocks
(March of the Lucerne Caledonians)
5. Flower of Scotland
Solo: Great Highland Bagpipe: Matthias Kühn
6. Farewell to Camraw
Solos: Keyboard: Kuno Zimmermann, Guitar: Guido Strassmann, Great Highland Bagpipe: Rolf Hodel, Drums: Pädi Egli
7. Amazing Grace
Solos: Keyboard: Kuno Zimmermann; Guitar: Guido Strassmann; Gesang: Fabienne Hodel; Great Highland Bagpipe: Rolf Hodel; Drums: Pädi Egli

Pause (20.25-20.40)

8. Fly to your Heart
Solos: Keyboard: Kuno Zimmermann; Gesang: Fabienne Hodel

Block II (20.40-21.10)

9. Green Hills – Battle is Over – Lochanside *(3/4-March-Set)*
10. Bells of Dumblane
Solos: Great Highland Bagpipe: Matthias Kühn, Drums: Pädi Egli
11. Mhairi's Wedding – Brown Haired Maiden – Farewell to Redcastle – Highroad to Gairloch *(2/4-March-Set)*
12. Dawning of the Day – Pumpkin's Fancy
Solo: Great Highland Bagpipe: Matthias Kühn – Irish Air/Hornpipe
13. Chariots of Fire
14. Highland Cathedral
Solos: Keyboard: Kuno Zimmermann, Great Highland Bagpipe: Rolf Heinzer
15. Mull of Kintyre
Solo: Great Highland Bagpipe: Roli Thüler
16. La Boum
Solos: Tin Whistle: Matthias Kühn; Gajon: Fabian Erni; Gesang: Fabienne Hodel; Keyboard: Kuno Zimmermann; Guitar: Guido Strassmann; Great Highland Bagpipe: Rolf Hodel; Drums: Pädi Egli

Mitwirkende

Guests

*Fabienne Hodel (Gesang)
Guido Strassmann (Electro Guitar)
Pädi Egli (Drums)*

Band

<u>Drum Major</u>	Roli Essig		
<u>Pipe Major</u>	Matthias Kühn	<u>Lead Drummer</u>	Josef Rappo, DVM
<u>Pipe Sergeant</u>	Rolf Hodel	<u>Bass Drummer</u>	Dani Renggli
<u>Pipe Corporal</u>	André Sersa	<u>Tenor Drummer</u>	Evelyne Egli Tobias Rappo
<u>Piper</u>	Reto Bucher <i>(Präsident)</i> Michi Döring Rolf Heinzer Roli Honegger Martin Iseli Stefan Kälin Irene Kühn Beat Schmidlin Roli Thüler Kuno Zimmermann Andrea Zingg	<u>Snare Drummer</u>	Fabio Erni André Hafner René Steinegger

Amazing Grace

Amazing Graze, auch als sogenannte *'New Britain'* bekannt, ist weltweit eines der bekanntesten Lieder und soll Schottischen oder Irischen Ursprungs sei. Als Komponisten werden auch *James P. Carrell* und *Davis S. Clayton* genannt. Der klassische Liedertext stammt von *John Newton*, einem **Kapitän eines Sklavenschiffes**. *John Newton* war am 10. Mai 1748 in schwere Seenot geraten, aber nach Erleben um Erbarmen Gottes hieraus gerettet worden. Dieses Schlüsselerlebnis veranlasste *John Newton* zunächst, die Sklaven menschlicher zu behandeln. Nach einigen Jahren gab er seinen Beruf gar auf, wurde Geistlicher und trat gemeinsam mit *William Wilberforce* für die Bekämpfung der Sklaverei ein.

Grosse Popularität genoss **Amazing Grace** bei beiden Parteien des **Amerikanischen Bürgerkrieges** wie auch bei den **Indianern**. In den 1960er Jahren erreichte das ursprünglich fast ausschliesslich in Amerika verbreitete Lied die Britischen Inseln – was mit Hinblick auf die Irisch-Schottischen Wurzeln der Melodie einer Art Heimkehr gleichkam.

Amazing Grace wurde von unzähligen Künstlern wie *Louis Armstrong*, *Janis Joplin*, *Elvis Presley*, *Jonny Cash*, *Yes*, *Celine Dion*, *Katie Melua*, *Jessy Norman* usw. interpretiert. Es gibt auch Punk- (*Dropkick Murphys*) oder Heavy Metal-Versionen (*Stryper*) davon.

2006 entstand der Film **Amazing Grace**, der die Geschichte des Kampfes gegen die Sklaverei beinhaltet.

Schliesslich existieren zahllose Instrumentalfassungen insbesondere schottischer Dudelsackbands, von denen die kommerziell wohl erfolgreichste von der Militärkapelle der **Royal Scots Dragoon Guards** stammt, die 1972 Platz 1 der Verkaufscharts in Grossbritannien erreichte.

Da **Amazing Grace** sehr bewegend auf die Zuhörer wirkt, wird es bis heute häufig auf Beerdigungen oder Gedenkveranstaltungen gespielt und gesungen, so etwa 2004 anlässlich der Beisetzung des ehemaligen US-Präsidenten Ronald Reagan.

Amazing Grace

Amazing Grace – how sweet the sound -
That saved a wretch like me!
I once was lost, but now I found,
Was blind, but now I see.

'Twas grace that taught my heart to fear,
And grace my fears relieved;
How precious did that grace appear,
The hour I first believed!

Though many dangers, toils and snares,
I have already come;
'This grace has brought me safe thus far,
And grace will lead me home.

The Lord has promised good to me,
His word my hope secures;
He will my shield and portion be,
As long as life endures.



Siteplan



Abbildung 1: Siteplan Pavillon, Luzern

Hier könnte nächstes Jahr Ihre Werbung stehen!

Wenden Sie sich an unseren **Präsidenten (Reto Bucher)**
info@lucaledonians.ch

oder

an unseren **Organisator (Rolf Hodel)**
siljan@bluewin.ch